

Concorso

Le proprie radici nella storia: conoscere il passato per scrutare il futuro.
In memoria di Pasquale Moschiano e Giuseppe Buonfiglio.

ISTITUTO COMPRENSIVO “BENEDETTO CROCE” LAURO (AV)

GIUDIZI DELLA COMMISSIONE

Scuola Primaria

Taurano Classe V A - *Lavoro di Classe*

Elaborato scritto - *Un sogno speciale*

L'elaborato è redatto in forma di racconto e presenta un'esposizione chiara e corretta. Il contenuto fa riferimento a Giuseppe Buonfiglio e la storia sviluppata declina diversi temi che la commissione ha particolarmente apprezzato quali la difesa dell'identità locale, la conservazione e la tutela del patrimonio culturale del comune di Taurano. L'idea di realizzare un racconto simile, che risulta elaborato anche con una buona padronanza della lingua italiana, oltre ad essere originale riteniamo abbia un'importante funzione educativa nel tema della trasmissione della memoria tra generazioni. Per tali ragioni, unanimemente, la commissione decide di assegnare a questo progetto il primo premio tra i partecipanti al concorso della scuola primaria.

Quindici Classe V A - *Miriam Santaniello*

Progetto Grafico/testuale *La Chiesa di Santa Maria delle Grazie*

L'elaborato fonde una creazione grafica e una testuale dalla cui combinazione emerge un lavoro unitario con contenuti corretti e significativi. Inoltre, il tentativo di restituire la Chiesa di Santa Maria delle Grazie in tre dimensioni, oltre a rendere più gradevole il risultato, è prova della comprensione del monumento nella sua complessità architettonica. Per tali ragioni unanimemente la commissione decide di assegnare a questo progetto il secondo premio tra i partecipanti al concorso della scuola primaria.

Moschiano Classe V A - *Lavoro di Classe*

Progetto Grafico/testuale *Una persona speciale*

Il progetto è composto da una poesia dedicata a Pasquale Moschiano, concepita ed elaborata con linguaggio genuino e metrica equilibrata; la commissione ha particolarmente apprezzato il valore dato dagli studenti al manoscritto “Cenni Storici” allegato alla poesia. Nel progetto è presente anche un disegno originale e ben concepito del Santuario di Maria Santissima della Carità. Per tali ragioni unanimemente la commissione decide di assegnare a questo progetto il terzo premio tra i partecipanti al concorso della scuola primaria.

Quindici Classe V A - *Alissia Della Cerra*

Progetto Grafico/testuale *Il museo parrocchiale*

L'elaborato fonde una creazione grafica e una testuale dalla cui combinazione emerge un lavoro con contenuti corretti. La mancanza di policromia rende però l'elaborato poco originale.

Quindici Classe V A - *Valentina Vivenzio*

Progetto Grafico/testuale *La chiesa di S. Antonio Abate*

L'elaborato fonde una creazione grafica e una testuale dalla cui combinazione affiora un lavoro apprezzabile. Il testo appare però focalizzato soltanto sulla descrizione della struttura e i contenuti sono poco orientati storicamente.

**Graduatoria Finale
Scuola Primaria**

	Partecipanti	Contenuti	Elaborazione	Originalità	Totale
1	Taurano Classe V A <i>Lavoro di Classe</i>	10	10	10	30
2	Quindici Classe V <i>Miriam Santaniello</i>	8	8	10	26
3	Moschiano Classe V <i>Lavoro di Classe</i>	8	9	8	25
4	Quindici Classe V <i>Alissia Della Cerra</i>	8	8	7	23
5	Quindici Classe V <i>Valentina Vivenzio</i>	6	8	9	23

Scuola Secondaria di Primo Grado

Lauro Classe II A - *Lavoro di Classe*

Progetto Audio/visivo – Il museo Umberto Nobile

Il progetto è redatto in forma audio/visiva; la voce narrante recita un testo corretto -chiaro ed efficace- sullo scorrere di immagini significative e originali, sulle quali spicca la storia del generale a fumetti. La commissione ha particolarmente apprezzato lo sviluppo del tema dell'identità locale articolata intorno alla figura di Nobile. L'idea di realizzare un progetto adottando il contemporaneo linguaggio dei media, oltre ad essere innovativo, riteniamo abbia un'importante funzione educativa nel tema della trasmissione della memoria tra generazioni. Per tali ragioni, unanimemente, la commissione decide di assegnare a questo progetto il primo premio tra i partecipanti al concorso della scuola secondaria di primo grado.

Taurano Classe II A - *Lavoro di Classe*

Progetto Audio/visivo – Taurano

Il progetto è redatto in forma di racconto audio/visivo e presenta una narrazione chiara e corretta delle peculiarità storiche e culturali del comune. Il video affronta diversi temi che la commissione ha particolarmente apprezzato quali la conservazione e la tutela del patrimonio culturale e la valorizzazione dell'identità locale, quest'ultima espressa anche mediante efficaci riferimenti etno-antropologici. Per tali ragioni, unanimemente, la commissione decide di assegnare a questo progetto il secondo premio tra i partecipanti al concorso della scuola secondaria di primo grado.

Quindici Classe I A - *Lavoro di Classe*

Progetto Grafico – Quindici

Il progetto è composto da quattro elaborati grafici: il primo ritrae una libera reinterpretazione della statua della Vergine la cui silhouette del disegno è enfatizzata dalla sovrapposizione di piccole *applique* riflettenti; il secondo è un disegno della chiesa di S. Antonio, altri due ritraggono il palazzo comunale. Per questi elaborati la commissione ha apprezzato la riproduzione creativa delle forme della sacra effigie e, per gli altri elaborati, la corretta osservazione delle forme architettoniche dei monumenti riprodotti. Per tali ragioni, unanimemente, la commissione decide di assegnare a questo progetto il terzo premio tra i partecipanti al concorso della scuola secondaria di primo grado.

Taurano Classe III A - *Lavoro di Classe*

Progetto Grafico – Taurano

Il progetto è la stampa di una presentazione in formato power point incentrata sulla valorizzazione del comune di Taurano. Nonostante la poca originalità si apprezza la correttezza dei contenuti e la scelta delle immagini.

Quindici Classe II A - *Abbate Assuntina, Ventre Fiorella, Ferrentino Flavia*

Elaborato scritto – Chiesa di S. Antonio Abate

L'elaborato consiste in una descrizione scritta della Chiesa di S. Antonio Abate di Quindici; nonostante la poca originalità dell'elaborato il testo è apprezzabile per la correttezza delle informazioni storiche e la chiarezza descrittiva del monumento.

Graduatoria Finale
Scuola Secondaria di Primo Grado

	Partecipanti	Contenuti	Elaborazione	Originalità	Totale
1	Lauro Classe II A <i>Lavoro di Classe</i>	10	10	10	30
2	Taurano Classe II A <i>Lavoro di Classe</i>	10	9	9	28
3	Quindici Classe I A <i>Lavoro di Classe</i>	6	8	9	23
4	Taurano Classe III A <i>Lavoro di Classe</i>	7	8	7	22
5	Quindici Classe II A <i>Abbate Assuntina, Ventre Fiorella, Ferrentino Flavia</i>	9	6	6	21

Quindici, 16 Maggio 2019

La Commissione